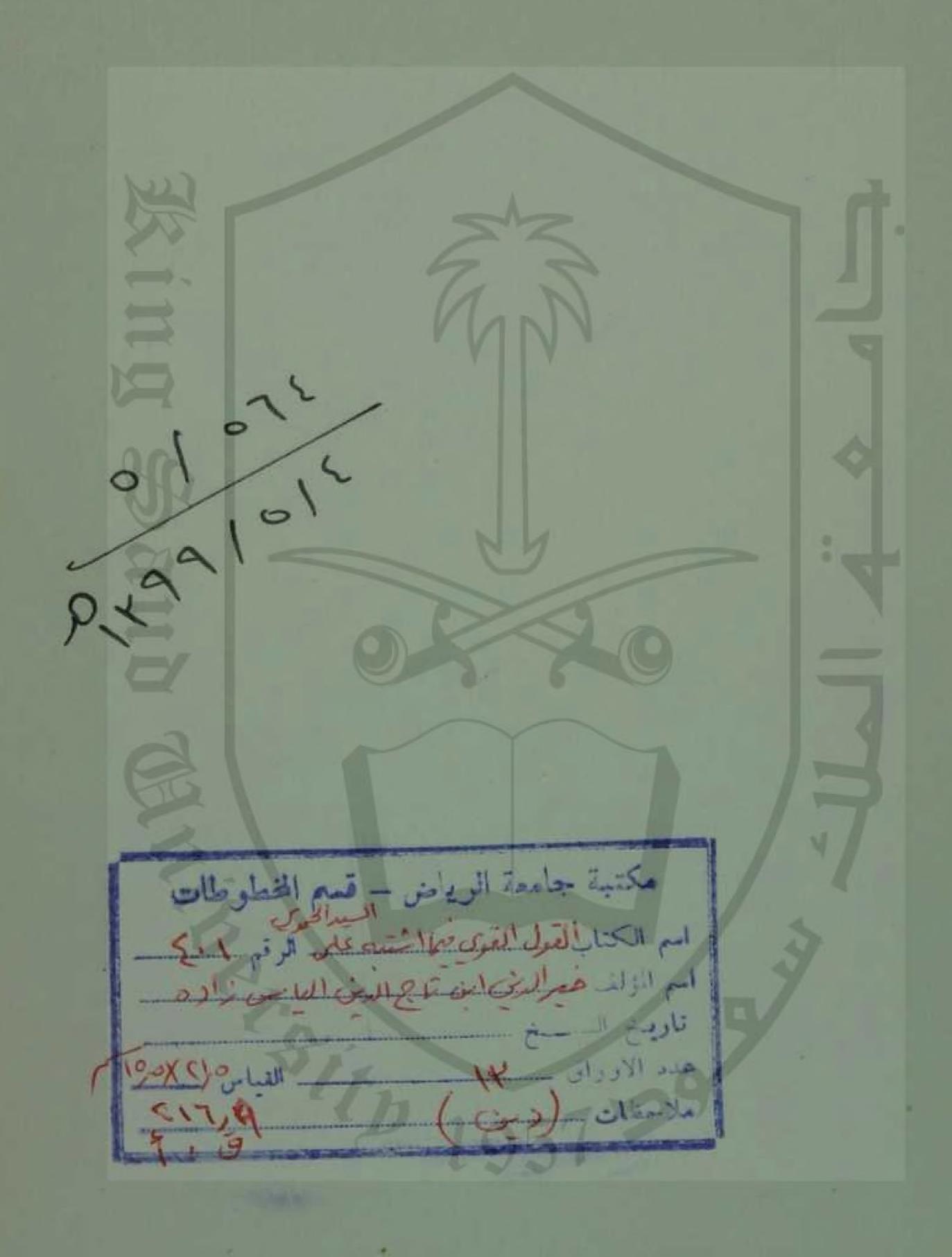


Copyright © King Saud University

ちいろ

9ر ۱۱٦ القول القوى فيما اشتبه على السيد الحموى، تأليف الرومي، تاج الدينبنالياس كانميا ١٠٩ اه. كتبت في القرن الثالث عشر الهجر وتقدير ١٠ 17x01mg نسخة حسنة، خطهانسخ معتاد ايضا عالمكنون ٢: ١٥ ، معدم المؤلفين ٣: ٧٨ 2.1 ا - الاحكام السلطانية ، الفقه الاسلامي ب تاريخالنسخ،

Copyright © King Saud University



Copyright © King Saud University



علىذلك التدفين وابحالعفاعند نصرر فول الشارح الا التصديق فانكى ببان افكاري الراي المراي الصابب وولن مناكل معنجوى بادبكو د للغرضاب مع قصر باع وفلة اطلاع ولكني ردت النشبه من نالمن العكرعن الاستهام وتبني صرحاعل مرالطال فنا خاص لحبته ولاعام فافرغت دكت س بوطة الفكر الح فالبالماني والبسهامارف من حلاللعاني فأن عداسه نفالج مع ما فيها من قصور مهورة لطالبها بالغبول محولة فالصدور وسمينا الفول الغوى في بيان ما اشتبه على السيرالحوي وفدانبعنها بيعض إشكالان لريدالسدعلها سلكاللجواب ولمرينكلم على يعضيا بخطااوصواب وذكرانه طارع صهاع لمحالافاصر فاجيعي كشف قناعها كلمناصل وقدفنخ اسه نفاتج على الغفير بالحواب واعجت عورها وكشفت عن معباها النقا وسننت ليعليك اخرا لرسالة رافلة من المعاس وغلاله واسه اسالان بجمله مرماي صوب الصل انه كريروهاب قال ساحد العناية وكل شي اعزجته الارض اي كل شي اعرجبته الارض مأقنه الواحب العشري عشراكان اويصفه لايح الموية من العشر مثل إجر العال والبقروكري الانمار وغردتك بعي لانغال بعرم وجوب العشرية قررالخارج الذي منابلة الموية من حب العنمة بلعب العشري كالالخان ومن الناس من قال بدالنظ الح فند رقيم المون سوالخال

وإسالوجر الجبم وبدالاعات حدالك اللهمياس اطلع على رابك الافكار ابكار المعالي والبس من نسير الاذهان برود اعتال فيما اعطاف المبايي عد تعد الاسكالى لابنقطم مددها والسكرك على خايت التي مقلق جددهاواصلى واسلمعلى بيدنا يحرواله واصحابد الجازين في قامة لواء الشرحة على متواله وبعد فيقول العبر المانى في وجوده الغايب عندشهوره المتزمل بكسأ المعاصي المعانيزيريه يوميعف الميرون بسيماه فنوحد بالنوامي جبوالدبن بنناج الدين الياس زاده بلغداس تعالى الحسنى وزاده لماكان العلم من اعزالطالب والسح البير واحباعلي لستابل وطالب وفدمدح الساهلد في كتابه المكنون بقوله هارسينو بالذين بعلمون والنبن لايعلمون ملت ان اسرح طرف طرفي في ريامنه سايما و توكدجايلا في البتميد الفلاسايما واقتطفت من حليفته بيد الفهر رهرا ظاد نشره وعزو كبرعن بعض الافاضل عن التناول نسره حنى طعن برسالة للسبدالناصل المغر في حلبة المقل كالممناظ ومناصل المتنى ليدفئ عصره فقد الامام الري جنبقد الصارف من مخ يخوف ك ورودمناهل المذاب فااحلى يخوه ونضريف من ارتنخ بدبساط الافادة وظوي مولانا العلامة المرحور السيد لحد التهاريالي انارايس نعايي منه ذكل الفرج والعبر ولازال منلا بحرعابه القط قداحتوب على الدعنب مصدره وشاع خبره وفدعني مخبره نغلق العنابذ تلاكل يوموضع قدنوشح بالغوض وتزم في فخطر بالبال الفا نران بينبج عليه عنكبوت الخاطر وبلبسه حلة بتخيلي بماابكار الافكار وتتسابق حنول المفاهيم في مذا الممار واظران ماقالمصاحب لعناية لانتسلق اليه بدالاعتراط على الوهولا بمادعن فسي فك الفاهم بسيم فاند قد عري في خدا رالتغليق

طينان ما قالد السيدعير صحاح ووجد الحقين كلم الاكلسع صياح فلابدمن بيأن ما الالاكلائد ونع الابرادملي وجداعل اعلم ان الاكلفدفرر المذهب في نماسغ عادالسما بحب فبه العشر وما سع بالسائية والدالية فنمن فالعسد وانهلا يرفع المونة من العشر مثل حرالعا دوالبقر واستادها تتريخ بعدالرفع العشرما بني بالالعشر يخرج من جيم الخارج سواء كان ذمك الخارخ الواحب فيهالعشراويضغه هذا هوالمذهب توقالوس الناسي ن فالجب المنظر الحي فيم المون سن الخارج عنون فقيرا فيسالمونة وسااصرن فملخ بعنى فياحذنك سرجرح العشرهما بخ مثالمه سني بغرب فكان الخاج عشرين فغنزا فحسب المونة وما اص ف فيلغ عشرة افعره فاسلا يس فيعده العشرة الافعزة سي من العسر وعسب فتما بني وهو العشرة نضف فقنزا واما المذهب فنخرج من الفشرين جيعا ففنزكامل ودليرا الغابرين المعبرعند بفوله ومن الناسف ماقالداران بيب الدبرعدع رونع المونةمن العشرفغال ووجدفولناان النبي للسعلب ولم حكم بنغاون الواجب بنفاون المونة لاته فالماسقير السمافقيه العشر الحديث افول يعنيان الشارع اغاجع للاستع يسالسما الواعب فنية العشروما ستخ يري بالسائنة اكثر ما سفي ما السمافننف عندتضف عشي فنا الناك النوية الزايدة عليه

فسلمذنك الفدريلاعشر ثوبعيشرالهافى لان قعد لر المون بمنزلة السالم له بعوض كانه اشتراه الانزي ان من زرع في ارض مخصوبه مسلم لمه من الخارج بند ماعزمرس نغصان الارض فطاب لمكاندان نزاه ووجه فؤلناان النى صلى الناه عليه وسلم عرتناو الواجب بتفاون المونة لانه فالساسقاته السا ففيه العشروماسة بعزب اربين فغيزاوالوب نساويعشرين ففيزافاذا رفعت كان الواعب فغزب فلريك تفاون بين ماسقنه السماويين ماسفى بعزب دنيه دنف العشر من عنواعتبا را لمونة وهذا المعلى والشرح فلبنامل انتكلام وافول قذناملنا فوجدناما فالهصا خرالعنابة فداصاب المري سمامه وفطح مناجرالاوهام حسامه فانظ الحاعتراض السيرالعلامة والسند الغمامة الشريف اعدالم وخطرما اعترفن ضعبف ابنمسك بمام في فال السدرهم اسه نقالي على وينه نظرفان أذا ارتفعت المونة مي المستخ يعترب اوتالية وهيعشرون فقيزا كارالواب في الما في وهوعشرون فعبر الضف عشر العشرين وهرفقيزلاففيزان كاارعاه الاكاروريب عليهدم النتاون بين ماوجب في لخارج المستعى عا السماء ويبنما رجب فالخارج المسفى بخريب او دالب اللذب فاوت السرع بينه في وفد على الوافع خلافه وهوالنناون العدم النقاون بين الواجيين التنى فولا وبالدالنونين وكالمادي لا فوم

الغرف بين العوض والبرد ان البدل السيد بالمدرلهنه من العوض بالمعوض منه وانها بغع البرك في موضع المسر دمنه والعوض لابلزه ونيد ذبك الأسرى آنك تغود في الالف من فاعرا بفا بدل من الواوالي هي عس الفعل ولايفولا الماعوض مناونعول فألتاس عرة وزية المفاعوض من فاللغعل ولانقول أنها بدلىوكذنك مبم اللهعرعوض عن باقياول فالحاصلان البدلانج نضرفاس العوص فكاعوض بدل ولبس كل بدل عوضاعا ذكره العلامة السوعي في لافتراح رجع لبدء فاذ اعلمت ان البراد والمبرل لاجتمعان وفلن بالاجتناع هنا في مع حساد المونة الابح على عشر كاسل وهو خلاف المنفو عليه وهزاباطر شرقاله ويبانه انالخارج فيالفنه السمااذاكا بعشرين ففيزا فغيد العشر فغيزان واذاكان الحارج فيماسقي بغرب اربعين فغنبزا والمونة نساو يعشرين ففيرافاذا رفعت كان الواجد فغيزبن و قول انهافال كان الواجد فغيزين لانه برفع المونة وحسا بعاقد عن الديكون بمن بحب عليه بضف العشر كما تعدم ان بضف العشر في مفا بل عدم صساب المونة فاذا حسبهارج امره الحالعشرولاشك الانتيان البافنة بعدرفع المونة عشرها اثنان وهوالوآ في جنه اذعبر ما شرع مرقال فلم مكن تناون بيزما سقته السماويين ماسف يعزب والمنسوس

ريق قال فاذا كان كذكك لربين لرفعها معنى افول بعناذاكان الشارع جعل تنفيه عشرالمسف بالسائية عابستي بساالسمافي مقابلة قلة متونة الثابي وهو المستي السما ولكنزة مونذا لاول اعني المستقربالسانية لركور لرفع المرتق المرتق المرتق المرتق المرتق المركور الم المنتق المركور الم المنتق المركور الم المنتق المركور المنتق المركور المنتق المركور المنتق المركور المنتق المركور المنتق المنتقل ا لادالشارع قدجعل ذكك المتنفيص بج مفابل الرئة فكيف نزفع أبيضا كرفا للان رفعنا بيسنالز موعدم النتاوت أفول ايرفع المونة من العنب بسنلزم اله بكون نفاوت بيماسني بالسائبة او بالسالان في الاصلكان بينبغي نبكزن في كالرسما العشركاملاتكن لاجلالمونة نفص ماسغى بالسائبة عن الاضريضى عشرفاذ احسبنا المرتة النكان استغاط نصف العشريدة عنما استلزم ذكك أي حسابهاورفعناءن العشرعدم التغاوت بين ماسي باالسااوبالسائبة لان البدل والمبدل المجتنعان كالوصوء والتسمر منلالا بفال ان السرك والمبرد من فدجينع الانانغول ذ تك باعتبار الاصطلاح فانالنغاة قداصطلحواعلى تك وفدفرفوا يبن البرد والعومز كاذكره! بوهبان فانه قال البدلالعن العرف وببنزفان في الاصطلاح قالبر احدالترابع بيتع مع المبدل منه وبدل الحرف من غيره لا يجتمعان اصلاو لا يكون الاموضع المبدل منه والعوض لابكون الافيم ومنده وربما اجتعا صرورة ورسااستغلواتعوض مراد فاللبرك في الاصطلاح لننهي وقال عنعني في الحضائص

العرق

بوجوب لمنفأ لعشريع دهاو بمافروه الاكل بوقع بمحرد الرفع وجوب مضف العشر الجي لزوم العشر كاملاوعدم النعاوت وهوخلافالنس فرقال وبهاالنقديل يظهر سفوط فؤل الفاضل سعدى جلي عالي ا قولدوبيا مدان الخادج الدفولمس حقوا عرهذا النتاب فيمنة لانه اذالم تزفع المونة تكون الواجد مقبوين الضافاتها بضغ العشرانتى واقول عيد السيد معسدى سيعلى وجوب الغفير الغفير ينوللوا عنه تفدم لا بيناج آوالتكوارواما ي سعدى م الأي فبحث ظاهرقو كالذان استعاد فندسخ علينا بالجرب عندوهوالموان وحبدني الاربعين ففاؤين وهو مضف العشرتكن بديظ فرالنناون بين ماسعى بالسماوماسغ بالدالبد وهوعبرمراداذا العارج من المستح بالسما اذا كان عشين فغيزا فالواصي مفيزان وسالمسفئ الدالبة في لاربين ففيزا ففنزان والنفاوت ظاهرمن حبث المنصوص فان الازىعين لست كالعشر وهذا لابظم ونيمي عشريد تعراض العشري العشرة البافية وهوائنا ن فاندصار بمنزله ماسق بالسماوكات العشرين فانه بحب فنه العشروهواتنا ن فظم عثم التفاون الذي بعوظلاف لمبتصوص والضائقول ان الاربين فيها بضف ليسرو بعوائنان وادا رفعن المونة بحرابضا اثنان وهذابعسدورعا يعممن فوله فلامعى لوقعما وذلك الواعب

خلافه واقل بعنى ذاوجب العشركاملاوهواتنا فيماسفي عاالسما فالغشريث وكذا فبماسني بالدالية وحبيانتان في العنشرين بعدا حراج المونة لمبكن تغاون بين باستنه السماويين ماستخ بغرب ولفى الدب المنقدم عالفه وهذا عبعه عقب المدت وحواب المعابل مخقلفي بحصل يد منمنه المترامنه وسي هوجواباالزامت اومئد كثيركا في شرح عقاندالسنع وحاسة الحبالي عندة وله ظلف المسرونسطانته فاذاعلت ذمك كلي الانعل السيرالموى بحب علبه فتنزلافت زان عبرهم لانه نظرالجان الرام الغاط ويترا لا أذا رفف الورد وحسب يضنى العشركاق لعواما حسار العشر بعد رفع المونة فلولفاله منى لزم عليه عدم التغاوت وعنى نفردهذالبسرجواباالزاميا منى جاريه في بون بضف البشرايضا بل عو مختنية ولايلزمنا حبسيدكا تقدم تك انفاع قاللسيز وقدعمن خلافه وهوالنناون لاعدم النتاون بين الواجبين واقول بلعلناعدم النقاوت وهو وجوب العشرية كلاالمعور ننى وكلامه فذامين على المح بان الواحيد لضف العشرمن العسر بن تبدأ فأج الموتة ومعيا فالتناون ظاهر لكندغير مراد شرقال فلابنج الذام الفابل يرفع المونة انتهى في الم يتنوع عن الأكل في المناقة بالاسراده الزام الفابل يماساق من المثال با الانزام وفع صناعا ن العابل يرمع المولز بقول

あるとして



وفذنقدم بيانه بماهوكا ف في النوب مؤقال السيد وحداد منا يقالانا مالين لاخة الزيخة قق عدم النقاوة معرب على بعدما تعدم فالاوليان بعيبرماذ كوفي المونة فيماسعته السما يعنى الرياعة والمتعادة الماعين ويانه النافادح من مستى السالوكان اربعين فقيزا و رفعن المونة الح مردود لان كنزة المونة عبرمخفقه الافي المسغ بالسائنة والدالبذ ولذلك نقص السارع عشرالسفى بالعالمية عن المسنى بالسهاوا ي معنى للنقاون اذا دو حسبتمونة المستى جاالسا وفدكفا فالواب عن هذا الإبراد العلانية سري لابن افندي المعي كاستذكره عن فرب يؤفال السيدوب بن الزام الفايل وفع الموتة انتها فول بعنى اذكوه مرج بن الزام الغاير بان المؤنة نزوع معان الامرلبيد كذكن ولايكون هذاملزمالان ذلك الفابل ه عالما فؤلد برفع الموتذهن احربت ان نوفع عن كلمه اعنى السن بالساوط الراليذاومي اصرها فأصوره سعدي جلني فان قلنا بوفعها من الجائبين لا بكون فبدالزام عن المنصم فلربين الاجاب واحدوكون بعذاللانب تعوالمسي بالدالية الاوقة واظمران المونة مخففة فبد بذكالة الحسن والف وجعلما وللجانب الاحروهوالذي سفى باالساكهاقاله سعرى جلى عبرظا صراد الشنارع حعل فنماسه على الساالعشر كاملاوما سؤبها الرالبة نمف العنشر لنفاوت المونة فكيف يخسب لمونه في المستح بمنعاد السماهذاكلي وابضاهذاميني على أنجواب الاكار

اذاكانالتنبن سواحسب اولعرعبسب فلامعن لحسابه اورما برهوعيت واببلا بردهذا الااذاوجب العتنزان باعنبار واعدوجهة مخده واماهنا فتدوجب القنيزان في الاربعين كوينا بضف عشرو وحيد في لعشرين باعتباركوننا عشرافكان ذلك باعتبان والشي الواحد فدي تلف باعتبارات كسا حققه العلامة الداواني في شرح المنديد في عبد الكليان ور ابوالعة عشبة وعيرها وصينة لاابرا دعلبه وقدذكوالعلا ابن يخيم صاحب المنوجيع ما ذكره الاكل بمرذكر بعده اعتراها سعدب الذكور واستى فنيه على وجوب الفقيزي كاذكوه الاكر فليراجع وبدينقع الجواب واسراعلم بالصواب نؤقال السدفان فيه اي كلام الغاضل سعري بنسليم الالواجي اذا رفعت المونة يكون ففيزين وفندنقدم الاالواقع فلافن انتى واقول كيف لا بسلم الفاضل سعدى ذلك وهواظهم منأن بخفي الذي تظر دفيق متسك بعب النوفيق وهذا العنول منة سيزعلي اس الوع المتقدم مصل بغواعد معهوة الاول المتدم ولاا فولدنك ننفيصا في عقه اوتغلسا اساطع افته فاند العلامة الذي انتهاليد واعص فقد النعل وملازما نالما بالغ بية ببديع فكره الزية بتاج الجيبان ولكن إيماعنوالجواداوصافح الحفن سيادف بسيان من تنزه عن الخطاو المنسان وتفر د بالعلم المحضودي وجلعى ناك خوقال السيدالهم الاادبكون فضد مجاراته كاجل الالؤام لاان الوافع انترافي فنعاب سابقا ولاحت الاصري وتدنيع عادة العلامة الاكار وايانه مافاله عليم المعول ولم بكن ذلك عاداة له لاجل الالزام والماهده نزعة صررت عي استباه ماسبق الكلام وقريبي على فرالاساس الضعيف

وقر

MILLES

خاعنة نسال استعابي حسنها في ذكرالا شعلان الناوردهاالسيدالعلامة المكورالمضنخ بذكره كافئ هذه السطور وفداور دها في سالة مستعلقها لناف وهيسمورة لاغتاج اليغزيف السوال الاول فالتالمعقق الرضى في يجن العلم وقد سكر العلم قليلا فاماان استغرابعدما براعل النتكير غورب زبر لفنيته وفولك لكل فرعون موسى كان رب وكلامن خواص النكرات انتهى كلام الرضى فالسالسيد فيه نظرظاهر وذلك أن كون كلرمنى حواص المنكرات منوع فقرة كرفتى منوع فقيره من كتب المحووالاصول أن كلاان دهان على بكرة كانت المستقراف الافراد وان دخلت على معرفة كانت لاستقرا الاجزاوهي كانزي صريح فيعدم اختضاص كلربالنكواذ فالخ بصع ماقالم المحفظ الرضى وفدع رصنت هرذا الموضع على استاذى من هو إنسى العلياذ كراوالبر النبلاء فنزرا اففنا فضاه المسلمين عركهاب الدن الخفاج فنكرفيه مليا وليرعب بنتى فلبعررهذا المغام فنانه جري بالمظرالنام انتهى كالمماق ماذكوه السيرمن الاعتراض ظاهرمتوجه ولكو يكو الجواب عندبان بقال انسراد الرصي بكون كل من ضموصيات النكات بمعنى بنااذا دخلن على النكرة كانت تعوم الافرا رفعي بخذاالمعنى من خصوصيا النكرات لابنا اذا كان مرخولتها مع فة ذكون لعيوم الاجزاكاع منت وهزامراده بيدل غلاب فضددلك ا دادة نتكبرالعم وكونه فنود اعبرمعتن وام

الذاب وين لانقول به وقال ويمنوا المقزير ظوسفوط فؤل الفاضل المس بجب معترضا على ابغاضل سعدي فول فالاولجا وبعبوسا دكوس المونة فيماسفته السمابغوله لاجنهان اعتباره في سيق السملاني صل مده الاالعرض وهونكروم استوى مسفى المزب والسبه في وجوب العشرفي كالمنها مع تقريق لشارع بببنما انتهافي اعتراص الفاضل عصى يعلى لام صدي افتدي اهي اظهرمن شمس الظهيرة لبيس فيد سفيد من الوج لمن الفريقيد معبره ووجومه ما فريندسانغاس الكلام وباسه الغنوة والاعتصام تغرفال السيد وما فزرناه بعلمانه كان من حق لفاصر سمدى ن بعبر بقوله فالصواب لا بقوله فالاولىكن ذكى السبرالسيف انحركتيراما بعبرون بالاولح عاهو الصواب انتي وافول بلغولسعدى فالأولى اولحدودكرانضواب خطا بلأرتبا بالان السدف فهمأولاان الواجد فقبزوا صدلا ففنزان والاس ا ننا نبعه مجادلة له لاجل الالزامر والإسر خلاف ذلك بالسعدي فابل بوجوب الفغ بذين مئ عدر شك ولابين وأذانظن النظرالصادق علمت الفرت بين السابق واللاحق وانها فذا وهوسعدى في النتباد واستغول الحق وهو موركي السيراهزا ماظمرللعبدالفقير المنترف باتع والنغف يبر مخته بي تعليب الانصاف ان بيطرالي ما قال لالى قال وليترك الاعتساف فان الرجال نترف الحف الالحق بالرجال ولعربيته الاالح اس الصال

كاعنة

صلواته غيرمعلوم له وعيكذان بنا ليجوزان يوامنه النعيم علج معنى العزابيزت لمي بقول في بركل ملاه مكتوبة هذاالتسبيح لاان نرينه يكون و ضلاة واعدة انتنى كالمدوافول في فولم إوبراد الكرا الحري نظر مناك كلافد رضات هناعلى بالرة وكبين يرا د لها البعوع فيلجر والسوال الثابي ذكوالمعقق الري الضااد معن اوف الاصر لاصر الشبيت اوالاس مخور بد بفوم ا و بعد اوبعل اعد السيد فولاند لسمن احدهافاذا فصدت مع افادة هذا العني الذي هولزو والامرين التضيع على صول اهدما عقب الاخروان الاول اسند الج عصول الثابي بضيت ما بعدا وانتى كالمدة قال السيد فنه نظر وهوان لابيطبق علي تخولافتان الكافراوبسلم اذلابهم الديق لان أعد الاسرين الفتل والمالم بجصارع فترالا فالاان بقال الفتل المترابي مصول الاسلام فليبامل الامها الان بغال بختم نكك بملاحظة نفتر بر بغول لارادة انتنى كلاست وافول جهوابدان مراد المعنق الرضي بعقوله فاذا فصدت الخ ليسى ما فعهم السيد بال فضرة في ما ال لاقتلن لكافراويسام ان الكافرلا بخلومن احترهدين الاس الفتلوالاسلام وعبددتك اي لوعب بالفترا ليحصور الثابي وهوالاسلام والغاب لانتخالي المنباوهومعى فولماسنوالج عمول الت بي فنول السيراد لايه وان قال ان اعد الامرس العتلوالاسلام لاجتماع عنيا الاحد

وص بعابهذا المعنى لما المعارى اوا وة فروعبر معان فلاقابليد وبمفرازيسا بهغالت كالدوكون الرمنى مخفي علىد ذلك أعنى اغتلاف مر هوله هانكرة ومغرفة واقتنفاصهابالمقى الاعمع الدمح شوبه المختطة مضلاعن المطولات نبيد وتكوالمرادلا بدفخ الامواد فزلد من عصوصبات النكرات افزل عفسوصات جرخاصة وعيا تختص السلبي بدلاما بجنع الشي لازاليا في ملة الاحتصاص لفوله تعالى يختص يوعنه من بينا وفان الرعة خاصة لمن شاء و لا يوجد على عنبره منعنى فزلناما بينف السي به معوالذ كايوند الافي ذلك النشي ومعنى فولنا سانخنص بالسي إن الشي لايوجد في غيره فالخاصة هي الابوجد الافخ ذيك الني هكذا مرزه انعامن الانعاني فلي وهنانكته لطبغة وفايرة شريغة فتزكرها هما بطريق الالحاب ومناسبة السباق وهوانه قدورد في الحديث ليرين كافئ المئنا رف من بج المرد بوكل علاة قلانا و تلايين وعيراس تلافاو ثلاثين ولسراس ثلاغا وتلائين فنلك نشعيذ ولنسعوب غام الما بذة ولاالدالااس وصره لاشهاك له للك وله الجدوهوعلى كالشي فدسي فون له حظاياه وان كانت منار بدالمع قادالعلاسة ابن الملافيشرعدا قوله ع لحفا استنباه لانه ان ارادم فوله كل صلاة العلالاقلادي بلزم الاعصل لحزااذافات هذاالتسبيح في دبر صلاة واحرة من صلوانة و بيفرا صنف عبرتناس المنزعنيب وان اراد العلا المع عي فكذا لان دبرجع

صلوائر

العاعليتوالمعولية والامنافة العنورة على سعداسم العاعل عليه ايعلى الموب ببعاق بالعتورة على تضي مثال الورود والاستبلابقال اعتور الشي وتعاوره إذا تعاولوه اياعذه جاعة وأعظلى سيل المناوية البدلية لاعلى سيل الاهتاع فاذا تواولة المعاي المعتنصية الاعراب المع بمنعافية منتلوة عبر مجتمعه لنظارتها ببنبغ إن بكون علامتما الضاكف الني كلاسماوقاك السيدقنيد نظرفان ما اصنف البدالصدة بيتوارد عليه معنبان مناعلى سلالا لاجتماع الفاعليه والانا انكان المصدوم صافا الح فاعله والقعوليد والاضافة انكان المصدرمعنافا الي معموله بالخذنة واردع لبرالمعاى لثلاثة برمتعاعلى سبل آلاحتماع ونيااذا كان المصدرمفا فالفاعلم ومفعولة معاعلاما جوزه جع من المعتنين في فؤله تعالى مخينتم يوعويليغوندسلاع فان عقيبتم مصدريهم ان يكون مضا فاللفاعل والمغمود معاوالمعنى يجييهم بعضا فغد مؤاولت المعانى اللائة معتمدة فلين بمع فول الفاضل الحامى منعافنية متناوبة عيري تمحه وان اقتفي فك نعير المصم بالمعنورة فليتامل في هذا القام فا نده عب المرام لمن رصد نبده عليه ولامن لوح من ارباب الحواشي لبم افعل هذا ليسى على الغاصل الجامي والجواب على نه اتاع ب هاماكان الرالاعاب فيه ظاهرا منفولنا مسمن فول رسمتلا الرالاء إب فيه ماعتبار النعظ الح وتقومفصوره واماعله فالرفع على لفاعليه وليس ذعل سراد اوالغاعلية تصنا انماعي عسب المونى وكلام الحاسى فنيااذاور دعليه وطلب فاعلامتلا وسنهما بون بعيد كيف وقد ذكرالخاة يخالب كمتهم انه بجوزان يكون للفط الواصرعاملان باعتبان يخوبا هذافا فاعلم المضب على لامفعول وهومني

عبرظاهراذ فمرانسيدان الاسلام لايكن مصوله بعد وفذع الفتل وليس عمل د بل المراد ان الاول وهو الوعير بالتنازلان وجدعفيه الاسلام فاذاوعد مفندالتني تهدوبطا وفوله ولاان يفاد المندابي حصول الاسلام الخافر المامندولان لانفنوالفعل بالمدذ الوعبد بده انتهت مجصول الاسلام بعذاما ظمرولعله بعوا لصواب واسراع والبيراكماب السوال المتالث فالرالفاصل ألجاكم عندفولدابن الحاصد وكافنته الاسمعادل ككانة دلن على عنى كابن في المسهاى تفنس ما دالربعي التعلية فتذكس المنهريبا على بعظ المعصول التهى فال السيرالحوي وافؤلافيه نظوفا ن فولفهاعلى لعظالموصول لابستغيم مع قولم اي كلمة دلت فاتد صد ما نكرة موسودن لامع في سومولة فلبنا مل وافول فدنا ملنا فراينا الحوارعية مستنبينا وذتك بادبقال الما باعتبارماسع موصوفة واما بالتطرالي لتسل لمنتن فيمهكونها موصوكة فقوله بناعلى نغظ الموصول اى ما الف هي البذعل الشرح فيمو وصعابكونها موضوفة ومرصولة بالاعتباري المذكورين واسماعلى السوال لرابع فال العلامة بن الحاجب في كاونة الاعراب ما اعتمان العراب ما اعتمان الفورة علين لالفاصل الحامي ترجامع المنز ترجابعد كلام فاللام صداى ع لبر ل تنعلق بغوله ا هناؤاه و ليدل الاختلاف اوما بدالاختلاف على بعنى

الفاعليه

في المعتمل ت فلبغ مخفي على مثلا بعن العلامة المسطلة وتعزالا بعلمان بعداشكاة جارمن الاحوال السرال السادس سازالفاضل مجالدين السهيرينالج لاده فيحواش الشرع الحسامي عندفوله في الدساجة اللا نشرالوا حيد وجوده فغالت فا تقلت الواعد اسمفاع واسم الفاعل أبعل الااذ الحان بمعنى للحاد والاستنال المعنى وهسناع لرح كونذ بمعنى الماضى خلت اذا دخلت اللام عليداستوي الجبع اي المشاضى ولاال والاستقبال في على لا نه فعل في الحفيفة ح الن عد لقر بسيغة اسم الفاعل بكراهم بمرادخال اللام على النعل الصريح نفول مرن بالعنادب ابوه الآن او امس اوعراً انتنى السيرفيد نظر لان محل استراطع في عمل اسم المناعل ورع عدي الحال والاستغيال اذاع لأنصب أما اذاع لالرفح كأ عنافلا بيسترط ونير ذكك بلريع لرسواكان بمعني لناصلي أوالحال اوالاستقبال اولربكن لاعدالانسة الثلاثة بلكاك الاطلا المستفادمنه الاستزار يخور يدضا مربطنه لان ادبي مشايعة للغمال المخيد عمل الرمع لسدة احتصاص المرفوع بالغمال خامة اذاكان سيباكا صاآلانوكيالي بعغ الطه ف والمنسوب في الدور المرادا بوه على مرتعب الي على وكومران برجل ممريعاره كاحققه الرعني فيسرج الكافيه ويحث الاضافة وح لايرد السوال اصلاحي يجيّاج الي لجواب الذي عاب ب فننبه التهافق وجواب التسبكا كاولان نظاما فوله ان عقرات الطعرفي عمل الفاعل كونه بمعنى إلحال الح فنموسرجوج كما ذكره فع من المحقيان واطالعتم المحقق عبرالفادرافندي لمغرادى في نذكرمه والساهرعلب

محلابضة البيناالذي سخقه من حبث انه مناديمنود ولابلزم على فلائلسد بحركس مختلست ويحالة واحدة لان المحذورا ناعونلسد بمالعظ لانتديرا واما قوله اجتمع في خبيتم ثلاثة معات عنوصه الادرة بنصورا عيكود فخالة واحدة المصدر مفناقاتفاعل ومغموله والمناهر غلى سيرالبرله واذاكان على طويق لبرك فالحواب عندما ذكرنا أولاو إسالموفي السوال المناس عال الفسطلان عند قول المعادي في كتابه عليه الصلاة واللا الجي هرقل مملك الروم لما بعد فائ الاعوث بدعاية الاسلام بور بالنباعل الضم لفطعمعن الاضافة المنوبة لعطاانتكى قالت السيرونيد نظلان الاصافة اذا قطعت ويوي لعظ المعناف البريكون بعدمع بذ نصباعل الظرفيدة لامبنية ملى الضم وا غانبنى إذ انوى معنى المعناف الب اللمعرز ١٧ ادبيال ال فغوله لغظا نمنيز للمنسة في فوله لغطعه لالغوله المنوبة والتعدير حبيب لفظي الغظاعن الاضافة المنوبة ايالمنوي فيهامعن المضاف اليهانتنى واقول لاشبة ان العلاسة مع العنسطالان إلر بردالان قوله لعظامني وللنسبذ لقطمة لاللمتوية وهزامريها بكون بديميا فقوله اللعرالان نفادس تخصير الحاصل وابضالا بوين بهذااللفظ الدياكان فأدرا وغيبافا ن فولهمالكم الاان بغال تديوني بم اذا كان الاستثنانا ولا عزيبا كانه لندوره استنظيه وبالعدي لمثان وجود معان ماقاله رعم استعومور كللتبارة وانكات الثا ين محن لاو مكن بعير صدا الأمثله ذا مذكور

عدالكوفيين راجع بجيهما تقدم بعنى من الغصل بين العاطف والمعطوق وكون انغلف معمولا كما بعده وقوله لمغدر سان لمرد العرام المغدر في والبصريين افارة عدم العصريت درو اياه اعنى وان تخكر او الدالموفو السوال للثامن كال العلانة شهاب الدين السهين في عليه عند فقولد نما بي وهب اليمن لذك والمالهمة العطبة حذفت فادها لما تقدم في عده و مخوها وكان حق عين المضاع ممناكس المعرب ممرالان ذكك مسفدكون العسي حرف حلى فالكسرة مقدرة فلذلك اعتبرت تلك الكسرة المقدرة مخذفت بهاالوا ووهذا يخوبينع وبيبع لكوك الماموخ طخانتي طلمة قال السيد فندعث وهوان مفتضر عدا ان يقاد في صارع وعد بعد بعن العين لوجو وهرف الحلق المغتفر للفنة والافحاالفرف ببينماصي عدلواى الاصلافي بمب ولقر ببدلواعند في بعرمع ان عين المنها عرف على فليتا مرانين اخل والجوابعسرما ذكره في شرح الريخاى والمرف من فود ان قيل كسر العين مع عوف الحلق كشيري الكلام فالم فتحت في يسع وبيضع قلت حاصل الملام انه فلا وتنت هذه الافعال محذوقة الواومعتوصة العبي التنى فقد ظهران فعل من مسالساع خادج عن الفنياس والمدالوف السوالالتا فالوقا يذمن بابدالتم لمعينه اوعبب اوما بهزاولت لمرنقدرواعلالماولسده مبلاا ولمغلو برداوعدوا وعطنى قال المعتقصر والشريعة ايك استغلال عاف العطش اوابه الاه المترب حنى ذا وجدالسافرماء في مب معدالنس جازله النعم انته قالت السبدلم بظري وجما لعطف فيفوله اوايج الماللس به في الخاد لا بيودان بكوت معطوفا على قولت استورى ندلوكان معطوفاعلير لكان فعال شط فعيا

قولدنغالي الليل سكنا فانه عراس كونه بمعنر الماض ولدسوافداضرواما فولدواما اداعرا الرفع كاختاظلات لخ انداراد ب فوله مررت بالضارب ابوه زبدافغد عما النصب ابضافان زيرانصب بهوان الادقوه الواجب وجوده كاهوالظاهر فنعاع قالسوال السابع ذكر المولال والسمور فنيس م في تفسير فؤله نعالى فيسورة النساعند فقاله نفالح إن السريام وكواك تود واالهمان الج إهلها واذا حكم بين الناس ان محمد البالعراء عطف عليان نوروا وفد فصل بين العاطف والعطوف بالطف المعرل له عندالكوفيين ولمقدد بدلعليه عندالبصر بون لان مابعدان لابعراضا فبلها عيده اي وان يحكر اافاطئ انته قال السيد فيه مظره هوان ظاهر كلامه انه كان الظاف معرفا لمغدريكون أن يخكر المذكور معطوفا على تودوا والظف فاصلين العاطف والعطوف والذي ينتقدح في الخاطران العطوى على ان توبعا واح هوان عجراالمعدر وادنخكرا المذكور نقسبر للمقدر فلسر هناك عليهزا الوجه فاصربين كلاميه كبلايع لماعدان فبها فبلها وهوالذي وحب نغذبرالعفل فلتامل لاعتراض علي المولى بوعداصلافانه ذكرانه فصليس العاطف والمعطو بالظن المعول له فلوسكن على دُلك ربعا ينوهمان ذلك عايزهي عندالبصري فابان ان ذلك مذهب الكوفيس مؤادان بيس مزهر البصرين معاصيدان ان لا بعراما بعدها فنها فنهلها من عشريف في للفعل بين العاطف والمعطوب علىمزهم مضريجا بلافادةاعنى عدم الفصل بنقر بروان عكم المعدالعا طف فقولة

عدم محذنكاح المكره فغيرص الحال الكره مجبور على لغنول والتلفظ بسابر لعليم فلابدس سماع لعظم اليضا فلابر واصلا وفول فالعوابان سيقط لعظ الرصى التي عنيرظا عراذ فولدنعليلالهالمالي سرط الخاع بعمل نغليلا الشنزاط السماع يجتاج الي نغليل ونغليل بالرصى يجتفه كناذكره العلامة فنبل فتامل ونبه التامل السادق اوفادس وراءظمرك ان لربكن للخصوافق لسوال الحاديم فالفالكنزمن باب المكلح وبينقدا كالنكاع عندصورا و حرنين عافلين بالعبن مسلب ولوفاسفنن او محدودك في فرف قال شار حداه المدم عرب بي معند القولم او محدودت في فترف بقولم وفد نابات فا د ولابرمن هذا العندوالالمزام التكرارانتي فالسيد بعداستمالي فببد تطريد وعصيب اماا ولافلان فولم ولايرمن هذا الفيد منوع لاد الفقودي اطلاف الم قدر سره الاشارة الحيظلاف الشافع في الفاسون الظاهروالمحدود فبلالتوجة واماالمستوروالمحدوديعد التوبة فلاخلاف له فيهماكا في شرح الجع والحقابق وظهران قوله لابدسن هذاالفنيد فربية بلزمربة بلابدمى عدم اعتباره فرا القيدومن فرقاد المحتنظ الطرابلسي في البرهان شرح مواهب الرهن ومحرودين في الفترف احض مطلقا من الناسفين ولم يقرا حدان د كراني اعن بعدالعام تكرارليف وهوواقع في كلام الم صرة في الحواسي السعدية من كتاب الأكواه بانه اذا فق بل الخاص بالعام برادبالعام ماعدا الخاص هذا ولا يغز علىك ان في عبار الم عطفالخاص علجانمام باووهو سماانفردن تمالواووصي كافي معنى اللبب فليت فنب لهذا الهرس الملم العواب والبرارجع والمأب التفافع لم يظر للعقبر مؤة في عنراه السيروالكا

الحجاب ولسي فرجواب ولسي فيعبارته عنيرعني بعطف عليه ولا يجوزان بكرد الجالة مستاعة أذلم بجلاه دفيا اعلان اوتكون للاستينان فلينامل فيحذا التركبي حف لتامل المتحافول فنظهر للعقير عراس فن بي إن فولداوابي عطف بي قولما وعلى وتقديرالكام لم يفررواعلى الماء لبعده اولمض اوعطن وابيح الماللتزب المالما عندا كمابت ويرا لمصدر علي راي من لا بحوز عطف الفعليم على السبم واماعلى الفول الاعز ففوط يزيعنى اباحة الغيرلاجلان يشرب مندلاليتومناده فائه حبينيذبيتم ويوير فولة صفافا وجدالمسافرما إلة واسالمع فقفلت ولعذه الاكلة المذكورة منفلعة بعام العووالتعريف ولعاشكالات واسئلة منعلقة بالعقدولاباس بإبرادها في حذا اكوضح تتنها للغايدة فنقول السوال العاشرة كالمنظ كالمنظ كالمنظ كالماسرة أفي الدرو والعنورمن كتاب النكاح وشوط سماع كلمن المتعافدين لفظ الاخراذلولاه لع بيعتق الوضي من الطونين فلابيعنع دالمكاح تني فالر السيدوم استعالى واقول فيدجت وهوان ظا عره قاالتعليل بغنفيان نكاح المكره عنيرصحاح وهو وطرف المنع اذ النكاح مى الاسباب البي لايونزفيها الأكواه كالطلاق والعتنق والبيئ قادي النوبر وغيره وقص نكاهر بعنى الكؤ وطلافنه وعنقنه ورجع يقيمه العبد ويضغ المسح ويناوخ فالصواب ان يسقط لعظ الرصا من الين ويقال في التقليل الالولا السماع لم بنيف رالنكاح ووجدان السماع شرط فجالا بجاب والعبول كاص عدفي العبوات وادا فقدانشرط فقدالمسروط ومحلوم ان النكاح لا بنعقر برونما لانهاركنان فببتا رانتي وافول ناملنا فوجرنام بردعلي مافاله المنالات سروسى اذلبس الفصود من الرمني الاالغبول فاذالمسم لعظرلم بعيزه ونبراو و رواما فقرله ان هذا يفيد

22

شريستغفراس بحداس عنورا رصماونغوله تنادومن اظلم من افسرو ملياسكربا اوقال اوج إلى ولريوح البيريني التي الم في الانعا ن هذا بناعلى ندلا جنف يالوا و كاندراء بن مالك ونه وعباضله انتهى وابيناعلي ايمنبالوجز عبن اديكود الجواد عنالسيخ والماتن ان هذالبس من ذلك فان فوله اومسلبن ولو فاسفنون تقديره ولوكان المسلمان فاسفنين اوكانا ايا لمسكان محدودين وتقديركان بعدلو لتبرفغوله عدودب فخالحفنفة لبير معطوفاعلى استني يلحبرلكان اعفدرة فلابررسى المان ولاعلى الما العنواف والساعة السوال الناني عسر ذكروأان المبيع بالخيار لايخ يجيا والبابع عن مكلم ويخرج بخبارالمشتري ولاجلام عندابي صبينة وعلام عندهافاك فيأنسراج ولاخلاف فيان مقفنه ايالمب بجيعيا المثن كانتنى فالاستالسيدوا فولوجوعاعلي فولحواظا عرادخولة فيملكه واباعلى فولدابي صنبعة فنسكل لعدم رحوله ويالما وقد تقرران المعقة الماعب بالمكاوالغرابة اوالاحتباس ولاشخ سهاموعود عنافكيف وصنالنفقه على فوله مع انتقاء س الوجوب فالبستقه رتامااننهى فول وباسالتوفيقمانعل عن السراج معام ومناه في الجونون ابهنا ولمرار نعليله في شي الكنب التي بدائشة والمشترك لريجب نفظته على الباب لاته ليس ملك ويجب على لمسترى لانه لولم يجب اديابي ملاكالميبع وإبينا كماكان المشتري بسبب فياره فدابطلاعا للمييع وهوالانتاق علبهمن البابع فتزينفلن حقه بذمة من البكله فالبزمه ذلك حسيندلان منوه معظ المفان والبضافالمنين افرد من المايع اليالمبيع بحيث انفصل ملك البايع وشارف الصاله بملا المشتري وإذا ظوناعل مقريخ كنا يحدنه انتااس

مافالهالسباع عربن بجبع فان فضره بمافاله وفدناباله ان الغامين لعظعام بدعن لغنته المعدور في الفترف دعنولا اولمافا نعطف البه بغوله اوعدودب بلزمرتكواربيان المكولان حكمالي دورين ظفر بغنولم الفاستين فاذازاروقدتابا فغدا فهمالي بفهه الاول ولبيئ وادم بغوله لذمه التكواران مودي اللفظين واحدبل نكراريان الحكم ايحكم القادف العبرالتاب وبمذابته فيفين النقيب للاعتزازعن النكراروماذكره عن الحواشي لسعديد من قوله انه اذا فوبل الخاص بالعام الخوفيرواض الدلالة علي ساقاله لانه نقال معناه انه اذااوردد لبلان مثلا احدهاعام فالحكو الاحزفاص بيادبالعام ماعلالاع وهوكالمستنى والمستنى عندفان واذا قلن جاالناس الازبدا فالمستثنى فيل داخل في المستنتي منه اعني العام خراض و فبل عبرد اطلواريد ماعدا المستننى وهوسيه بالعام المخصوص من المعفرهل بيناوله ماسوى دنك البعض فالخ الناوج عندعث العام فخفوله نفالي والنريز بتيوفون منكرو ففوله نفالي واولات الاجال الابة فاد قنيل كالمد الابتين عام فلذ المراد من الحاصصا الناف بالمنسبة الجالعام بان بيناول بعضوا فراده لاكلما انتهى على انتقو لم بكن اندا نا الرسعد بالعام المصطلح عليم وعو اللعظالموصنوع وصعاوا حدالكثيرعبر محصور مستوفر لجميع مابصل لدواستارج اغااراد بالعام والخاص ما كان وندالاول شاملاستاي كافيالانتاك فاذاكانالاو دوهوالغاسق شاملا للمحدود صأرتقنيده بالنوبة لازما وانتغى مماخ الحوائبوالسخة اذذك اغاهوها لمصطلح عليه وفوله عن السنع الج عنه فلينه منبد لمعذالة فلت الجوابعدان وكك مختلف فيه وفرجور بعسه باومستدلا ينوله نفالج يمن بجمل سؤاا و بظر لغسه

ب

الفسخ ولسي الماض دتك كافهوره ما ذااشنزي واسترط شرطارابداكام رجمو لمثلافان لصاحب الغايده الفسعدة الافركاهومي كنب العنف مفررواما قوله لبسر فبده نكلف فؤل برونيه نكلف فآن نيابة الحروف عن بعصنها ليسوم ذهب البصرين وكثيرم الكوفيين والحروج عاعى وضوعة له مع امكان عدم الحزوج نكلي لا يخفي اسالموفق السوال للخامس عشريع الهداية من تاب الغنيا ومااصنلن فيمالفها فغضى بدالن عي شرجاقامني اخريريعنيرذ تك امضاه والاصلان العفنامين لافئ مجندا فنيه بينفرولايرره عنيره لان اجتماد التابخ كالاول ععنى انكلامنما بجثر الخطاانتى فال أعوص مدي حلى وفيدان اعتفادنا عدف العيرانه صطافد عمرانصواب ومذهباه واب عمرالخطاطابكودان يكاهواانسى فال السيدواقول لا يخفي الحيث ذاف لذات النطونامل اكفام وندبران هذا المجنث فيطرف المنع لان الحك باداجتنادالناني كاجتنادالاول فيان كلاستما عتمل عدم مصادفته فنكون فظا وصيندنكون اضهادالناي كاجنباد الاولد ومعذالا ينافي ما فالو منانه يجبع لخ المتلامدهب ابج صنفة ان تعتقد الاسادهب البرصواب بجندل لحنطاو مادهب اليم المنسرخطا عتملالهمواب لادهنا باعتباط الاعتناد وذنكروباعننا رينسرالامرهذا مخفنن المتام وارشخ عليهذا الامام افول والذي يظهر أن اشكا دالعلامة سعدي فزي وذلك لاست لاستان مذهبنا في هذه المسالة صواب ومذهبه صواب ابضافها وهرا

سكنا ما سلال يأسد

منعاد السوال الثالث عشرق الفرالكنزمن باب حيا والشرط مع عني حبارالشرط للمتبابعين قاليتها رحدبن بجبع واطلافته بعمالفاسد مندابينا انتنى قال السيد فيه عند لان هبارالشرط الماشرع وقا المنابعين ليرفعابالعسخ الصرورة عنابقسما ولولاه للزم البيع والبيع الفاسر غيرلازمر مذاصله بلالشا دع اجبره على رفعه فلامعن شنراط الحنيا رفيه ناملاتنى فول كولاالشارع المربوف لابنائ حواذ الحباراذ البيع الفاسر بملك ولمالسي بالقنعن على عزف وركنا البيع وها سادلة المال موجودات فيه ولذا يقع يبعد والتعن فيه فاذا حكم بالملائفا لخنارين بابداولي لان الحبارون لواجه اي المبيح ولعذا شت في الاوارة الشبهمابالبيع اذالبيع عقدعلى الرقبة وذلك على المنقعه والم اعلم السوال الرابع عشرفا في ألكترمن باب البيع الفاسروللا منها فسخه بعني لبيع الفاسد فالدالشارح الزيدى معن فوله ولكلمنها فندي وعلى كلمنها لان رفع الغساد واضعلبها واللام عصن على الدنعا بج وان اساتم فلها قال المهارج العبلى منعقباعلى وتعادته ولت لاجتاع الجعزاالكلف واخااللهم على صلمالانه بيين ان لكل واحد منما سيلامل الفسخ لاان واضرامهما ببقردبه دون الاصروان لربكن برضاه التهنال السيرعذا لاسسه ما الكلم فيه لان العرف المنبع الفاسدوحيه وعبارته لانقير الوجوب بلالي وازفاهتهالي جعلاللام يمعنى لينفيد مغادهامع افارة ان لكل واعدمتنا سيلافي النسمة ولوائبت أن اللام على عناها كا بقول لم مكن في العما رةما بغيرالوجوب على اله لانكلف في جعل اللام معم على فانه مستقيق وافع في افع الكلام النبي واقتل اما فوله الدلكل الم سبالاالخ فالبرعلى طلافه لان ويعض الصوربكون لاعدها

النسح

فخطوف المنع اذالح واجدع الصحال اويكون مذهسنا صوابا فنها ومرهبم خطاو لاسمائكة عينيدوي بغنغ العفناأ وسذهنا عظاومذهبهموا بفلايت فألمانان المفاولا يجوزالمقفرا وكلاح اخطاان وهذاالغورمع الفودان لت لانقول بمااذ بجب ان مفتقدان مرقبنا صواب فلم نظر المانالة ع ولان الحق داير بين هزه الما فليف بينا لا كالما فطاو نفييده بالحصيفة في فولم فانه بحي على فلرا باحنيفة ان بعنقد الم فنرنظ فان هذا ي على كارمقالد لامام و لاهضو صيدلا صنفذ فا ب النقيد برحل الناظري روايذالنردند السوال لسادس عشرفا كفاكنزاؤباب الافتلاق في السماءة وسناسربير صفى فالداوعن بعض شمادي فنار فنوله فارشا رحه العلانة عرالسيس يمنلامسكين اوعن اطات بذكريا دن كانت باطلة اوا خطان بنسان ماكادي على كره انتهى السيد وافول في كرمن عبارة المنزوالس تظالما المنذفي يعدى وهم ينسم انه ما ينفري بجي الحروم الحرومين جمل منقلق بالسعن معاندان بتعلق بانكرواما السرج فيس واوحمت بفولدا فطان بلاكوز بادة كانت باطلمعانه زاالنفسيراغابناس وه لااوم فالتعل فيضيى منتول اوهن المالئ إذا لمرلن كلماوه ووقن في الحساب اذاغلطت فيم اوهم ووعت الحالسي ذاذهب فلبك الببرزبر عبره اهد وعاانة كي الذي ينهان الذي ينهان الانظراد ذك يمن باحب التقرب فنضن وهرت معنى لنسيت فعداه بنفسه وينا لابنكرنفلفتربالسعزلاندله نينرجيه الشهادة فيراجعها الدهناانه الحالام والعرام